

JULIA DÍEZ, soprano

juliadiez soprano@gmail.com

Tfno.: 687 45 12 91



Comienza su formación musical a la edad de 9 años en el **Conservatorio profesional de música de León**, trasladándose posteriormente al Conservatorio de Valladolid. En la actualidad está finalizando sus estudios superiores en la **Escuela Superior de Canto de Madrid** con las profesoras Ana Rodrigo y Paz Jaramillo. También recibe clases de perfeccionamiento de la maestra Lola Bossom. Ha realizado masterclases con maestros como R. Levitt o D. Mason en los cursos de música antigua de Castilla y León.

Ha sido miembro del **Coro de Amigos del Teatro Calderón** de Valladolid entre 2010 – 2013 participando entre otras, en la producción de *Gato Montés* y *Lucia di Lamermoor*. Entre 2009 y 2013 ha colaborado en **Lírica Bohemios**, una asociación

vallisoletana dedicada a la zarzuela, donde además de participar en el coro realizando numerosas antologías y zarzuelas completas (*Agua, Azucarillos y Aguardiente; Los Claveles; Las Leandras -revista...*), ha sido solista interpretando el rol de *Asia* (*Agua, Azucarillos y Aguardiente* de F. Chueca) en el Auditorio Lienzo Norte de Ávila con la OCE, Orquesta Clásica Europea (2010).

También ha interpretado los roles:

La música del Orfeo de Monteverdi puesta en escena a través del curso de música antigua en AIMA Antiqua, Academia Internacional de Música Antigua, en el Teatro principal de Burgos.

Jeune babilonniene (joven babilonia) en la ópera *Hérodíade* de Massenet a través del Proyecto Ópera de la UVA, Universidad de Valladolid acompañada de la JOUVA, Joven Orquesta de la Universidad, en Auditorio de la Feria de Muestras de Valladolid (2012).

Kuchtik (pinche de cocina) y de *Segunda ninfa* en *Rusalka* de Dvorak, puesta en escena a través del Proyecto Ópera de la Universidad de Valladolid este año, en marzo de 2016.

En marzo de 2017 ha participado en el reestreno de la zarzuela *La Malquerida* de M. Penella en los Teatros del Canal de Madrid, como miembro del coro y partiquino de *la vendedora*.

En la actualidad colabora como solista en **Conjunto Lírico Bungalés**, asociación formada por jóvenes cantantes profesionales realizando numerosas antologías de zarzuela por territorio nacional. En diciembre de 2017 debutó en el papel de *Susana* de *Las Bodas de Fígaro* de Mozart, un proyecto didáctico para acercar la ópera a los niños.

En el campo de la docencia cuenta con experiencia en impartir clases de canto y solfeo tanto a jóvenes como a adultos.